



AudioVisuelles Frühjahrsfestival

Festival-Regelwerk 2026

Teilnahme

- Die Teilnahme ist offen für alle, die audiovisuelle Präsentationen als Freizeitbeschäftigung erstellen.
- Mit der Teilnahme an diesem Festival bestätigt der Autor, das sein Werk frei von Rechten Dritter ist und die eingesendete Produktion frei von allen direkten oder indirekten Ansprüchen und Forderungen ist.

Inhalt

- Die Präsentation muss das eigene Werk des Einsenders/Autors, und eventueller Co-Autoren sein.
- Das verwendete Bildmaterial soll hauptsächlich auf fotografischen Medien (Bilder oder Videos) bestehen. Eine Bildbearbeitung ist erlaubt.
- Der Autor ist frei in der Wahl des Inhaltes. Es werden keine Themen vorgeschrieben.
- Präsentationen die (hauptsächlich) auf Fotografie basieren, werden bevorzugt.
- Eine kurze Beschreibung des Inhalts ist auf dem Anmeldeformular einzutragen.
- Die Verwendung von Video und KI-generierte Inhalt ist erlaubt, soll aber auf dem Anmeldeformular vermerkt werden.

Voraussetzungen

- Präsentationen sollten nicht länger als 8 Minuten sein, kürzere Beiträge werden bevorzugt. Ein schönes Beispiel hierzu ist der 321-Challenge bei dem Präsentationen maximal 3 Minuten und 21 Sekunden lang sein dürfen.
- In Ausnahmefällen können Präsentationen die länger sind als 8 Minuten von der Organisation des Festivals akzeptiert werden, wenn das Werk eine Bereicherung des Festivals ist.
- Pro Autor kann eine Präsentation eingereicht werden. Eine Co-Autorschaft bei einer anderen Präsentation ist gestattet.

Technische Bedingungen

- Es sind nur digitale Präsentationen zugelassen. Erlaubte Dateiformate sind EXE und gängige Videoformate (mpeg, mp4, mov, ...). Das bevorzugte Dateiformat ist mp4 mit H.264 Kodierung, 30 oder 60 Bilder pro Sekunde und einer Datenrate von 20 bis 50 Mbit/s. Dateien im wmv-Format werden nicht bevorzugt.
Die Vorführung der eingereichten Präsentation darf nicht von zusätzlichen Programmen abhängig sein.
- Bei EXE-Präsentationen ist darauf zu achten, dass die Wiedergabe automatisch startet und endet (keine Pause am Anfang oder Ende).
- Die Bildgröße der Präsentation soll eine Wiedergabegröße von 1920 x 1080 Bildpunkte (full-HD) maximal anwenden.

Einsenden

- **Der Anmeldefrist endet am 14. Februar 2026**
- Die Einsendung besteht aus:
 - ein vollständig ausgefülltes Anmeldeformular für dieses Jahr;
 - ein Bild des Autors;
 - die Schau/Präsentation selbst(denken Sie bei einer Exe-Präsentation mit Videodateien auch an die dazugehörige Videodateien).
- **Einsendungen vorzugsweise über [transfernow](#) oder [Filemail](#) an technik@av-fruehjahrsfestival.de.**
- Für große Einsendungen (mehr als 2 GB) wird auf Anfrage ein Uploadlink zur Verfügung gestellt.
- Das Einsenden auf CD, DVD, Blu-ray, USB-stick oder andere Medien ist möglich.
Senden Sie Ihre Produktionen auf Datenträgern in diesem Fall an:

AV Frühjahrsfestival	<u>oder</u>	AV Frühjahrsfestival
Frank Pauls		Cuno Wegman
Ahornweg 13		Eg 3
47546 Kalkar		6852 NK Huissen
Deutschland		Niederlande
- Durch das Einsenden einer Präsentation bestätigt der Einsender, dass er das Festival-Regelwerk gelesen hat und zustimmt.

Sonstiges

- Falls die eingereichten Präsentationen die verfügbare Projektionszeit überschreitet, entscheidet die Organisation des Festivals, welche Präsentationen gezeigt werden.
- Die Organisation hat das Recht, Präsentationen aus technischen Gründen in ein anderes Dateiformat umzuwandeln.
- In allen Situationen, wo dieses Festival-Regelwerk nicht ausreicht, entscheidet die Organisation des AudioVisuellen Frühjahrsfestivals.